

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

ระดับปริญญาตรี

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรี)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดนตรี)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts in Music

ชื่อย่อ : B.A. (Music)

วิชาเอก

- วิชาเอกดนตรีไทย
- วิชาเอกดนตรีสากล

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

ผลิตนักดนตรีอาชีพที่รอบรู้ทฤษฎี โดดเด่นทางด้านปฏิบัติ และฉลาดคิดสร้างสรรค์

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2550) ได้ใช้ในการเรียนการสอนตั้งแต่ปี 2551 เป็นต้นมา และบัณฑิตกำลังจะสำเร็จการศึกษา ในปี 2555 นี้ แต่เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี และการสร้างประชาคมอาเซียน ทำให้หลักสูตรการสอนควรที่จะมีการปรับปรุงแก้ไขเพื่อตอบสนองความต้องการของภาครัฐและเอกชนและการนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันกับนานาชาติ และประการสำคัญการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว นักศึกษาจะเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถดังนี้

- 1.มีความรู้ทางด้านวิชาการและมีความสามารถทางด้านทักษะดนตรี
- 2.สามารถพัฒนาศักยภาพของตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีดนตรี
- 3.มีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพดนตรี
- 4.มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรี

หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ
กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		9	หน่วยกิต
2 หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		20	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	77	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกดนตรีไทย			
- รายวิชาเอกบังคับ		41	หน่วยกิต
- รายวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	37	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกดนตรีสากล			
- รายวิชาเอกบังคับ		43	หน่วยกิต
- รายวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	34	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	133	หน่วยกิต

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรี มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
บังคับ เรียน		6	หน่วยกิต
901101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)
Thai for Communication			
901201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร			3(2-2-5)
English for Communication			
เลือก เรียน	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
901202 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียน			3(2-2-5)
English for Study Skills			
901203 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ			3(2-2-5)
English for Academic Purposes			

901301	ภาษาจีนเบื้องต้น 1 Basic Chinese 1			3(2-2-5)
901302	ภาษาจีนเบื้องต้น 2 Basic Chinese 2			3(2-2-5)
901401	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 Basic Japanese 1			3(2-2-5)
901402	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 Basic Japanese 2			3(2-2-5)
901501	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese			3(2-2-5)
901502	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารและธุรกิจ Burmese for Communication and Business			3(2-2-5)
901601	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnamese			3(2-2-5)
901701	ภาษาลาวเบื้องต้น Basic Laos			3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
บังคับ เรียน			3	หน่วยกิต
902101	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation			3(2-2-5)
เลือก เรียน		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
902201	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills			3(3-0-6)
902301	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development			3(3-0-6)
902401	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills			3(2-2-5)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
บังคับ เรียน			3	หน่วยกิต
903101	วิถีไทย Thai Living			3(3-0-6)
เลือก เรียน		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
903102	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง The Way of Life Sufficiency Economy			3(2-2-5)

903201	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human Beings and Environment		3(2-2-5)
903301	กฎหมายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life		3(3-0-6)
1.4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	9
	บังคับ เรียน		3
904101	กีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ (Sport for Health Development)		3(2-2-5)
	เลือก เรียน	ไม่น้อยกว่า	6
904102	การสร้างเสริมสุขภาพ (Health Care)		3(2-2-5)
904103	นันทนาการเพื่อชีวิต (Recreation for Life)		3(2-2-5)
904201	การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making)		3(2-2-5)
904202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life)		3(3-0-6)
904301	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information Technology for Life)		3(2-2-5)
904401	โลกของเรากับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Earth, Science and Technology)		3(3-0-6)
904501	เกษตรในชีวิตประจำวัน (Agriculture in Daily Life)		3(2-2-5)
904601	การอนุรักษ์พลังงานและเทคโนโลยีสะอาดเพื่อชีวิต (Energy Conservation And Clean Technology for Life)		3(2-2-5)
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	97
2.1	วิชาแกน		20
209502	พื้นฐานดนตรีวิทยา Introduction to Musicology		3(3-0-6)
209401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance 1		2(0-4-2)
209719	การซ่อมอุปกรณ์ดนตรี Instrumental Maintenance and Repair		3(2-2-5)

209314	การประพันธ์ 1 Composition 1	3(3-0-6)
209301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3(3-0-6)
209906	การวิจัยทางดนตรี Music Research	3(3-0-6)
305001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ Introduction to Business Operation	3(3-0-6)

2.2 วิชาเอก

2.2.1	วิชาเอกดนตรีไทย	เรียน	77	หน่วยกิต
2.2.1.1	รายวิชาเอกบังคับ	เรียน	41	หน่วยกิต
	ก. รายวิชาทฤษฎี		18	หน่วยกิต
209101	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music		3	(3-0-6)
209103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations		3	(3-0-6)
209113	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music		3	(3-0-6)
209301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2		3	(3-0-6)
209722	การจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management		3	(3-0-6)
209309	ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป An Outline of Western Music		3	(3-0-6)
	ข. รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ บังคับเรียน		7	หน่วยกิต
209801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Practical Music Experience		2	(90)
209802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Practical Experience in Music		5	(450)
	ค. รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า		16	หน่วยกิต
	1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด			
209201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Instruments Performance 1		2	(0-4-2)
209202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Instruments Performance 2		2	(0-4-2)

2.กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี			
209207	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instruments Performance 1	2 (0-4-2)	
209208	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instruments Performance 2	2 (0-4-2)	
3.กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี			
209213	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Percussion Performance 1	2 (0-4-2)	
209214	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Thai Percussion Performance 2	2 (0-4-2)	
209215	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Thai Percussion Performance 3	2 (0-4-2)	
209216	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Thai Percussion Performance 4	2 (0-4-2)	
209217	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Thai Percussion Performance 5	2 (0-4-2)	
209218	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Thai Percussion Performance 6	2 (0-4-2)	
4.กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า			
209219	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Instruments Performance 1	2 (0-4-2)	
209220	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Instruments Performance 1	2 (0-4-2)	
5.กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย			
209225	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Voice Performance 1	2 (0-4-2)	
209226	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Thai Voice Performance 2	2 (0-4-2)	
2.2.1.2	รายวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	37 หน่วยกิต
ก. รายวิชาทฤษฎีทั่วไป			
209106	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Classification of Thai Music	3(3-0-6)	
209114	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	3(3-0-6)	

209124	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง Thai Folk Music of the Central Part	3(3-0-6)
209128	การวิเคราะห์เพลงไทย Forms and Analysis in Thai Music	3(3-0-6)
209107	ดนตรีวิจักษ์ Music Appriciation	3(3-06)
209130	การประพันธ์เพลงไทย Thai Composition	3(3-0-6)
209321	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง Choral Conducting	2(1-2-3)
209501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี Systemization of Musical Datas	3(3-0-6)
209510	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Music	3(3-0-6)
209511	ดนตรีเอเชียใต้ South Asian Music	3(3-0-6)
209524	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ History of Thai Popular Song	3(3-0-6)
209702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Musical Instruments	3(2-2-5)
209701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer	3(2-2-5)
209712	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Assisted Music Programming	3(2-2-5)
ข.รายวิชาปฏิบัติ		
1.กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป		
209231	ปฏิบัติเพลงตับ Thai Suite Performance	2(0-4-2)
209232	ปฏิบัติเพลงเถา Phleng Thao Performance	2(0-4-2)
209233	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Thai Dance Music Performance	2(0-4-2)
209234	ปฏิบัติเพลงมอญ Phleng-Mon Performance	2(0-4-2)

209235	ปฏิบัติอังกฤษกลอง Ang – Kalung Performance	2(0-4-2)
209241	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร Performance of Napat in Khon and Lakhon	2(0-4-2)
209242	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน Performance of Homerong Klangwan	2(0-4-2)
209244	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Study in Thai Practical Music	2(0-4-2)
2.กลุ่มปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน		
209245	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Performance of Folk Music in Central Part	2(0-4-2)
3.กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ		
209246	ปฏิบัติหน้าทับ Natab Performance	2(0-4-2)
4.กลุ่มปฏิบัติขับร้อง		
209254	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Thai Children Songs Voice Performance	2(0-4-2)
209252	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม Thai Popular Songs Voice Performance	2(0-4-2)
209255	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา Performance of Thai Vocal Music in Secondary School Curriculum	2(0-4-2)
5.กลุ่มความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		
209250	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Ensemble Performance 1	1(0-2-1)
209251	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย2 Thai Ensemble Performance 2	1(0-2-1)
6.กลุ่มดุริยนิพนธ์หรือการนำเสนอผลงานทางดนตรี		
209903	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	3(2-2-5)
7.กลุ่มปฏิบัติดนตรีสากล		
209402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance 2	2(0-4-2)
209407	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance 1	2(0-4-2)

209408	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard Performance 2			2(0-4-2)
2.2.2	วิชาเอกดนตรีสากล	เรียน	77	หน่วยกิต
2.2.2.1	รายวิชาเอกบังคับ	เรียน	43	หน่วยกิต
	ก. รายวิชาทฤษฎี		15	หน่วยกิต
209701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer			3(2-2-5)
209302	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2			3(3-0-6)
209303	ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory 3			3(3-0-6)
209317	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750 Music from Antiquity to 1750			3(3-0-6)
209362	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis 1			3(3-0-6)
	ข. รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	บังคับเรียน	7	หน่วยกิต
209801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Practical Music Experience			2 (90)
209802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Practical Experience in Music			5 (450)
	ค. รายวิชาปฏิบัติ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า		21	หน่วยกิต
	1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้			
209402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance 2			2(0-4-2)
209403	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance 3			2(0-4-2)
209404	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance 4			2(0-4-2)
209405	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance 5			2(0-4-2)
209406	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind Performance 6			2(0-4-2)
	2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด			
209407	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance 1			2(0-4-2)

209408	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard Performance 2	2(0-4-2)
	3.กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง	
209413	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Brass Performance 1	2(0-4-2)
209414	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Brass Performance 2	2(0-4-2)
	4.กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล	
209419	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance 1	2(0-4-2)
209420	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String Performance 2	2(0-4-2)
	5.กลุ่มปฏิบัติกีตาร์	
209425	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance 1	2(0-4-2)
209426	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance 2	2(0-4-2)
	6.กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล	
209431	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Voice Performance 1	2(0-4-2)
209432	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Voice Performance 2	2(0-4-2)
	7.กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ	
209437	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1	2(0-4-2)
209438	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance 2	2(0-4-2)
	8.กลุ่มความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	
209443	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Western Ensemble Performance 1	1(0-2-1)
209444	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Western Ensemble Performance 2	1(0-2-1)
209447	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Band Orchestra Performance 1	1(0-2-1)

209448	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Band Orchestra Performance 2			1(0-2-1)
9.กลุ่มดุริยนิพนธ์หรือการนำเสนอผลงานทางดนตรี				
209903	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation			3(2-2-5)
10.กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียง				
209451	ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียง 1 Chorus Performance 1			1(0-2-1)
209452	ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียง 2 Chorus Performance 2			1(0-2-1)
2.2.2.2 รายวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	34	หน่วยกิต
1.กลุ่มทฤษฎีทั่วไป				
209101	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music			3 (3-0-6)
209103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations			3 (3-0-6)
209107	ดนตรีวิจัักษณ์ Music Appriciation			3 (3-06)
209124	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง Folk Music of the Central Part			3 (3-0-6)
209321	การอำนวยการขับร้องประสานเสียง Choral Conducting			2 (1-2-3)
209514	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น Music Instruments Maintenance and Repair			3 (2-2-5)
209524	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ History of Thai Popular Songs			3 (3-0-6)
209722	การจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management			3 (3-0-6)
2.กลุ่มวิชาทฤษฎีและการประพันธ์				
209304	ทฤษฎีดนตรีสากล 4 Music Theory 4			3 (3-0-6)
209315	การประพันธ์ 2 Composition 2			3 (3-0-6)
209318	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน History of Music from 1700 to Modern			3 (3-0-6)

209341	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก Arranging for Children Songs	3 (3-0-6)
209342	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง Arranging for Chorus	3 (3-0-6)
3.กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี		
209711	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 Studio Recording 1	3 (2-2-5)
209712	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Assisted Music Programming	3 (2-2-5)
4.กลุ่มดนตรีวิทยา		
209501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี Systemization of Musical Datas	3 (3-0-6)
209510	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Music	3 (3-0-6)
209511	ดนตรีเอเชียใต้ South Asian Music	3 (3-0-6)
5.กลุ่มโยธวาทิต		
209319	หลักการโยธวาทิต Principles of Military Band	3 (3-0-6)
209333	ดนตรีสนาม Music Marching and Display	3 (2-2-5)
6.กลุ่มความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี		
209445	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 Western Ensemble Performance 3	1 (0-2-1)
209446	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 Western Ensemble Performance 4	1 (0-2-1)
7.กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย		
209207	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instruments Performance 1	2 (0-4-2)
209208	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instruments Performance 2	2 (0-4-2)
209208	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instruments Performance 2	2 (0-4-2)
209213	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Percussion 1	2 (0-4-2)

209214 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2

2 (0-4-2)

Thai Percussion 2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้